

La JOCAN abre sus puertas a directores en formación y a nuevos instrumentistas

- **La Joven Orquesta de Canarias hará la selección a través de sendas convocatorias públicas, abiertas hasta el 24 de mayo**

La Joven Orquesta de Canarias (JOCAN) lanza por primera vez una convocatoria pública para seleccionar directoras y directores en formación. De esta forma el Gobierno de Canarias fomenta que, además del ámbito interpretativo, la orquesta incorpore a otros itinerarios como la dirección musical. A ello se une un segundo proceso selectivo orientado a captar nuevos músicos con los que aumentar su bolsa de instrumentistas, así como cubrir las plazas vacantes.

Las bases para presentar la solicitud en ambos procesos están disponibles en el apartado de Convocatorias de www.icdcultural.org, con un plazo que permanecerá abierto **hasta el 24 de mayo de 2024**. La nueva propuesta en torno a la dirección musical se pone en marcha con la intención de que el proyecto de la JOCAN pueda nutrirse de jóvenes estudiantes que desempeñen labores en este campo, participando como tales en ensayos por secciones, y también de conjunto, además de las propias de esta especialidad, o en otras circunstancias que se precisen.

Las personas que sean seleccionadas en esta convocatoria pasarán a integrar la bolsa de jóvenes directoras y directores en formación, de la que se la Joven Orquesta en sus encuentros y actividades. Quienes opten a ello deben tener nacionalidad española, o ser residentes, estar cursando o haber finalizado el Grado Superior en Dirección, o estudios musicales de posgrado (o equivalente para títulos expedidos fuera de España), en la especialidad de dirección. Además, deben ser mayores de edad, sin haber cumplido la edad máxima permitida de 30 años en el momento de presentación de la solicitud.

Esta convocatoria tiene ámbito estatal y sus participantes habrán de realizar una audición presencial, que se organizará en verano en Fuerteventura, isla en la que tendrá lugar el próximo encuentro de esta formación. La persona que resulte finalista podría incorporarse a la gira directamente formando parte del recorrido veraniego.



Convocatoria para nuevos músicos

La segunda convocatoria se orienta a la selección de nuevos músicos que pasen a integrar la bolsa de instrumentistas. En este caso deben ser de Canarias o residentes en las islas; entre 18 y 28 años (haber nacido entre el 1 de enero de 1996 y 1 de diciembre de 2006); y ser estudiante de enseñanzas musicales o haber finalizado los estudios en los últimos cuatro años, además de no haber pertenecido antes a la JOCAN. Las valoraciones serán por las audiciones online.

Quienes no cumplan estos requisitos pero que demuestren un nivel adecuado en las grabaciones podrán ser incluidos a criterio del tribunal en una base de datos para ser convocados a alguna actividad de la JOCAN en calidad de músicos invitados, si así lo precisara el proyecto.

Próximos conciertos

Estas convocatorias son antesala de la próxima gira que ofrecerá la JOCAN en Canarias, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez. Será durante el encuentro 21º de la formación, que tendrá lugar en Fuerteventura. Desde esta isla partirán en un intenso recorrido que les llevará por escenarios de siete islas.

La JOCAN está integrada actualmente por más de 120 jóvenes músicos de las islas y es un proyecto formativo y artístico del Gobierno de Canarias que inició su andadura en diciembre de 2016. Desde entonces ha realizado cerca de 90 conciertos en diferentes momentos del año, que han sido acogidos por gran interés por parte de la crítica y el público.

La JOCAN, tanto en formación sinfónica como de cámara, se ha consolidado como una gran orquesta en los aspectos artístico-musicales, tal y como lo han advertido el director artístico Víctor Pablo Pérez, el público y los profesores participantes, que han señalado la valía y el talento de los jóvenes músicos canarios.